

ВЛАДИМИР ИВАНОВ

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО



ОДИНОКИХ ДАМ



Глава 2. С чего началась сословная Россия

*«Только абсолютный хаос в состоянии
дать каждому его полную свободу.»
Утверждение*

Если бы меня попросили описать суть и дух национального уклада русской жизни, то я сказал бы, что «это русский национальный способ получения от жизни всех её удовольствий, помня при этом о спасении своей души». Самым естественным образом русский человек всегда учитывал, что для каждого пола и возраста характерны своя физиология, своя энергия, свои увлечения и свои удовольствия. И что выбор здесь всегда остаётся за самим человеком ибо, как сказал святой :

«Всё мне можно, но не всё полезно...»

В русской национальной культуре, как и в русской истории, никогда не было ни мелочного лакейского менторства, ни дурацких запретов

безродных выскочек, ни невежественных суждений, претендующих на нравственность. Наоборот, для неё всегда была характерна максимальная внутренняя свобода, какого бы предмета это ни касалась – суждений ли, поведения или же, чего-то, ещё. Как говорила Екатерина II, «Успех при дворах Европы может иметь лишь тот, кто прошёл русский двор. Потому, что ни где, как в России, столь мгновенно не замечают в человеке всё в нём смешное, глупое и уродливое». Наверное, ещё и поэтому в русской истории было больше крови и идиотизма, чем образованности и здравых суждений.

В сегодняшней РФ редкая неделя обходится без демонстрации украденного её чиновниками – благо, деньги они крадут уже не миллионами, а тоннами. Но даже и при этом – заметьте, никогда не проверяют, и никогда и не будут проверять всех людей на таких же, должностях – а вдруг, у их коллег обнаружатся ещё и большие суммы?! В истории России столь бурное воровство указывает всегда на то, что «в стране идут реформы» – только тогда в ней так много крадут. Золотое время создания чудовищных воровских капиталов...

Пётр I, как истинный немец, ходил в штопанных Екатериной чулках и собственноручно латаной обуви, пил её кофей, измеряя количество съеденного сыра специальным циркулем, который всегда носил с собою. Ездил он на убогих клячах о двуколке, хотя выезд его сподвижников – как, того же, Ромодановского, достигал 500 карет, впереди которых бежали скороходы, а сзади ковыляли ещё уродцы и шуты. Экономия Петра, была бы, вполне разумной и выглядела бы даже и оправданной, если бы все его “сотрудники” не крали всё вокруг в масштабах угрожающих, что и придавало всей его «экономии» сходство с идиотизмом. О размерах, в каких это дело было тогда у них поставлено, можно судить по описи отобранного (уже после смерти Петра), имущества одного Меньшикова, которое, по многочисленным жалобам казённых учреждений и частных лиц, и было, наконец, у того конфисковано. Оно состояло из:

- 90 тыс. душ крестьян
- 6 городов
- наличными деньгами 4 миллиона рублей (годовое содержание всей русской армии во время войны)
- вклады в банках на 9 миллионов рублей (2 годовых бюджета страны)
- бриллиантов и драгоценностей на 1 миллион рублей
- золотой посуды 105 пудов (1700 килограммов)
- серебряной посуды без счёта (несколько тонн)
- и прочее, и прочее, и прочее...

Почти, что и все остальные сотрудники «реформатора», рано или поздно, но также попадали под обвинения в воровстве, мошенничестве и в «приписках исключительно крупных размеров». Так, что Пётр показал себя не только как безграмотный прожектёр, а ещё и как бездарный, и в общем-то, преступный, администратор. У которого, пока он тачал в своих каморках сапоги, воры под носом разворовывали громадную страну. Если брать даже и самые средние цифры, ежегодное разграбление страны за время его

«реформ» можно оценить в 100 годовых бюджетов (примерно, как “пост-перестройка” им. Ельцина).

Нельзя сказать, чтобы он с этим ничего не делал. Боролся, а вернее, постоянно пробовал. Но сообщения о хищениях, приписках, утайках, прибавках, надбавках, вымогательствах и прочем, шли так плотно, что даже и у такого энергичного чудака, как он, опускались руки. А ведь Пётр был не Ельцин - доллары коробками у него из дома не выносили - палачи его трудились без устали: Ромодановский ходил, как упырь, весь в крови - головы воров при нём на шеях долго не задерживались. Шафиров Сенат отправил на плаху, с которой сдёрнул его в последний момент, заменив топор ссылкой. Так, что Чубайс не прожил бы у Петра и дня. Единственный, кого он, ещё как-то миловал, был «друг его детства» Меншиков, да и то, больше потому, что они и “породнились” с ним ещё и на Екатерине.

Как-то, в конце уже разгорячённый очередным мега-воровством, Пётр потребовал от написать указ, по украдёт более, нежели тотчас же, на ней и вконец расстроенный сам много крал, хочет остаться подданных”, Пётр вопросу о “борьбе с возвращался. После уже не на наказаниях, а поддержав идею А.И о рангах», настоящим являлся. Все военные, чины, делились в ней военной службе 14-ый наследуемое поместье, (на гражданской, 8-ой). Так была окончательно убита в России знатность родов в выдвижениях: теперь все подданные, уже независимо от своего происхождения, начинали службу в абсолютно равных условиях, где первый чин полагался только через 15 лет службы без замечаний. Именно так в России впервые появилась система продвижения человека исключительно по его способностям. Пётр лишь дополнил её своею, как обычно, лапидарной формулой, что «Каждый образованный обязан служить, а служить может человек с любым образованием». Существующий минимум требовал умения читать и писать, знания 4-х правил арифметики и «понимания иностранного языка».

С «Табелем о рангах», в русском обществе позже и появились сословия, как деление русского общества на более узкие социальные группы, по своему положению и достатку, сиречь культурные, получившие чёткие границы, где было предписано, как именно надлежит каждому сословию одеваться, чем ему заниматься и как обращаться в нём людям меж собою. И



Ягужинского немедленно которому, “Каждый, кто стоит верёвка, будет повешен!”. Но когда, Ягужинский, который и заметил, что он, верно, «императором без расхохотался, плюнул и к коррупции”, больше не чего он и сосредоточился на наградах, ревностно Остермана в его «Табели автором которой тот и равно как и гражданские на 14 ступеней. На чин давал право на

так далее, и так далее, и так далее – до самых мелких деталей и особенностей. Впоследствии власть прописала ещё и все внутри-сословные градации, сословные обязанности, права и льготы. А вскоре возникли и внутри-сословные уже и профессиональные корпорации и сословия превратились в самостоятельные автономные культуры. Каждая со своим занятием, бытом, одеждой, манерами, речью и «кодексом чести». Каждая из которых сформировала граждан уже совсем в другой, свой, особый народ.

Так Россия превратилась в территорию одновременного существования нескольких параллельных культур одного народа, каждая из которых, не имея своей конкретной, географической территории, имела в стране свою культурную, бытовую, профессиональную и юридическую сословную нишу. Именно так в России впервые и возникла та чудесная кластерная лестница, позволившая лапотной измордованной стране, за 200 лет одним лишь грамотным распределением своего национального интеллекта на стратегических направлениях развития, добиться мировых позиций практически во всех видах искусства, на всех производствах, во всех науках и на всех культурных поприщах. В XX веке Россия готовилась стать ведущей, самой мощной страной мира и весь мир об этом хорошо знал и не сомневался, что именно так оно и будет. Потому, что всё благодеяние в стране – от царя и до последнего его подданного - строилось на единой генетической политике постоянного улучшения всех людей. На что были ориентированы и все образовательные учреждения страны, где по выражению высочайшего их инспектора, князя Р. «воспитателю надлежало бережно убирать в ребёнке всё дурное, оставляя в нём всё хорошее».

Страны мира делятся на 3 категории: в одних поднимается на щит личность индивида и его права – как в «демократиях», и это, в первую очередь, США. В других, наоборот, сложился и существует, «культ всей нации». Как это в Китае, Японии, Корее и ряде других, в которых полными правами обладают лишь граждане титульной нации, причисляя всех остальных, к людям 3-го сорта. И, наконец, страны, где народ представлен не безликой мятущейся массой и авантюрными одиночками, а мощными именитыми национальными родами, которые и вырабатывают правила жизни уже и для всего своего народа. Это монархии или государства, имеющие мощного национального лидера. К которым, относилась раньше и русская Россия. И которая, существовала бы и поныне, если бы не тяжкое преступление царя и предательство его рода русским народом. Один совершил тягчайшее государственное преступление, отрекшись от трона и народа, да ещё и во время войны, другой предал не только своего царя, совершив тяжкое клятвопреступление, а уже и свою Веру. Веру своих отцов, Веру предков. Практически, мгновенно, абсолютно нормальную, до мелочей продуманную и всевозможно удобную, полную разнообразных житейских радостей, приключений и наслаждений, роскошную русскую жизнь в «царской» России, загубила свора пришлых уродов. Которые лживыми посулами и мешками денег, превратили русскую жизнь в анти-жизнь. Собрание кровавых упырей превратило богатейшую и блистательнейшую

страну мира в голодную, нищую, абсолютно бесправную территорию, на которой голодающие начали жрать человечину. А всё её столь родное, милое и уютное в ней русское, мгновенно испарилось и исчезло, как в кошмарном сне.

Чем занимались все русские роды во всех русских сословиях? Своим постоянным развитием, образованием, обогащением и усилением. Для чего существовало всего два поприща – благих свершений во Славу и Пользу Отечества и матримониальная политика установления родственных связей с более богатыми и известными русскими родами. Почему каждый ребёнок – в каждой русской семье и был всегда на вес золота, как средство усиления этого рода. В 12-13 лет всем уже было известно, какие браки и с кем будут заключены к умножению силы и славы рода, а часто проведены уже и смотрины, и даже и обручения. Детей, понятно, не спрашивали – им сообщали лишь, с кем именно планируется их брак. Все знали, что если девушка девственница, то и юноша «приклеется к ней уже намертво», после первой же, брачной ночи. О том, чтобы пренебречь родительской волей, не могло быть речи – ребёнок лишался не только наследства и содержания, а и самого круга своей жизни – без родительского благословения брак был невозможен в любом сословии и таких венчали только расстриги.

Наиболее «продвинутыми» и тут оказались крестьяне, где браки детей совершались уже и с 8 лет, и даже и ранее, благодаря чему там вскоре и появилось «снохачество» - рождение в таких браках совершенно нормальных детей, родить которых своим детям нередко помогали уже и их родители. Так или иначе, вся страна лихорадочно занималась устройством браков как генетическим улучшением своей породы.

Государственную же генетическую политику определял сам Государь, принимая на государственную службу в Россию, только самые знатные дворянские фамилии Европы с тем, чтобы со временем, обрусев, они тоже улучшали бы уже и русскую породу. Служить в России приглашались не только лучшие в Европе архитекторы, художники, композиторы, садовники, исполнители, актёры, повара и гастрономы, но и самые лучшие чиновники, полководцы и флотоводцы. При этом перевод в русскую армию мог осуществиться только на чин ниже – и то при условии высокого статуса в Европе этого рода. Молодому артиллеристу Наполеону Бонапарту в приеме в русскую армию было отказано «ввиду незначительности его рода», из которого потом вышла половина королей и королев Европы. Это своё безмерное унижение Наполеон запомнил Романовым на всю жизнь. Правда, позднее, когда он стал уже Консулом и Императором Франции, ему было снова отказано семейством Романовых, причём дважды - при его сватовстве к сёстрам Александра I. К сожалению, для него, уже даже и став Императором Франции и «Хозяином всея Европы», для России он по прежнему оставался персоной, чьё родство с Романовыми, было «совершенно невозможным». Получить же русское дворянство, иностранному дворянину было и того труднее – для чего ему надо было сначала получить орден Св.Георгия не ниже II степени, как адмирал Грейг,

который сжёг весь турецкий флот в Чесме со всеми на нём 11 000 турками, потеряв в этом деле 10 русских матросов и 1 офицера.

Сегодняшние «россияне» совершенно не представляют себе того исключительного положения, какое занимала тогда Россия в Европе. Отношения, которые подходили более барину с его кухмистерской. Всё лучшее в Европе скупалось Россией независимо от цен и того, были ли это предметы искусства, раритеты, архивы, коллекции или вина, устрицы, омары, диковинные фрукты и страсбургские пироги. Лучшее в Европе шампанское «Мадам Клико», в Европе почти не пили и даже, практически, его и не видели. Русский двор покупал его до 200 000 бутылок в год, далее шёл Денис Давыдов со своими 20 000, следом шёл довольно длинный список всех русских дворянских родов и фамилий. Русский двор был самым богатым двором в мире. Иностранцы утверждали, что «на людей на балах нельзя было смотреть – глаза не выносили блеска сотен бриллиантов в свете тысяч свечей».

В России могли работать только самые лучшие профессионалы своего дела, имеющие при себе ещё и рекомендательные письма. Аферисты, вроде Калиостро, тут не задерживались. Приличных частных театров по имениям были сотни. Так, что балеринами, тенорами и сопрано хвастались чаще, чем поварами. В Москве лучшим считался балет кн.Юсупова, где балерины, по знаку хозяина, танцевали уже в чём мать родила. Аристократия обеих столиц старалась выкупать и развивать все свои таланты, как и в случае с поэтом-художником Шевченко с Малороссии, за которого хозяин сразу заломил бешеную цену. Но, шельма, сразу после своего выкупа в вольные, в качестве «благодарности» оскорбил Императрицу грязным опусом, в его выкупе помогавшую. За что, подлец и был сослан Императором, не перестававшим удивляться, «чего он на неё обрушился, когда виной всему я? И я бы понял ещё упрёк себе, но не оскорбление женщине, которая абсолютно не при чём».

При том, что состоятельные русские никогда не забывали и о тех, кто был стеснён в средствах. Во всех школах, университетах и гимназиях постоянно ходили подписные листы нуждающимся. Летом и на каникулах, ученики, гимназисты и студенты из бедных семей проводили время в имениях своих богатых товарищей. В обеих столицах дворянами и купцами практиковались открытые столы, где на завтрак и обед мог пожаловать любой в приличном платье. Иногда, даже и не представляясь хозяину, гости посещали его обеды годами, а их отсутствие замечалось по их кончине. На Пасху и Новый Год детей приглашали десятками, прося лишь приходить с чемоданами для подарков. Одинокие женщины в старости становились приживалками, где их кормили и обхаживали до кончины или придумывали фальшивые должности. Феликс Юсупов описывает старушку, бывшую у них «Хранительницей Шапки» - дорогого мехового изделия, украшенного жемчугом с драгоценностями. После её смерти и похорон, когда открыли богатую коробку, которую она столь долго охраняла, то шапки там не оказалось. Вместо неё лежала записка «Прости меня, Господи, грешную Рабу Твою!».

Все царские семьи постоянно участвовали в ежегодной продаже игрушек и поделок, собирая в «Белый Цветок» деньги для бедных и больных туберкулёзом, цари же приобретали на выставках в России исключительно картины русских художников. Гоголь вполне мог стать весьма состоятельным человеком, если б, брал деньги за каждую постановку «Ревизора» по существующей тогда таксе в 1.5 - 2 т. р. за представление, не предпочти он взять единой суммой за все разом, что было всего лишь, 5 тысяч рублей. «Ревизор» так понравился царю, что он заставил посмотреть его всю свою семью, всё правительство и весь Сенат, постоянно приговаривая, «Вот так пьеска! Всем чиновникам досталось, а мне – больше всех!» В связи с чем «Ревизор» только в СПб шёл, практически, без остановок. Всего, в столицах, дали более 200 его представлений, не считая театров в провинции. Где некоторые губернаторы всё равно его запретили, ни мало не считаясь с мнением царя. Когда же Гоголь издержался в Италии и обратился прямо к Государю с просьбой о помощи, Николай приказал выслать ему 500 рублей, что было вполне приличной суммой. Всего, по подсчётам современных биографов, Гоголь получил за свои труды более 2 млн. рублей в современном исчислении, почему нередко помогал и другим. Только московскому университету он передал 2650 рублей (307 тысяч на современные деньги).

Не менее внимательно цари следили и за отечественной живописью и музыкой, всячески поддерживая в России «своих». Касалось ли это «передвижников», или «Могучей Кучки». Русская литература и драматургия достигли мировых высот, актёры и театры всего мира изучали «систему Станиславского», открывая для себя глубину пьес Чехова. Одних только поэтов «Серебряного Века» перед революцией насчитывалось около сотни. И это без учёта многочисленных поэтических новаций в духе Брюсова, Хлебникова и Гиппиус. На сцене царствовали Карсавина, Кшесинская, Павлова. Париж со своей «Мулен Руж» («Красной мельницей»), означавшей красные панталоны тёток в кан-кане, почувствовал себя глухой провинцией, когда умирал в восторге от судороги Нижинского, имитирующего оргазм в «Послеполуденном отдыхе Фавна» и феерии ослепительных «русских сезонов» Дягилева. Мир преклонялся перед созданным им с Лифарём «Новым русским балетом» с музыкой Стравинского и декорациями Бенуа, Бакста и Рериха. Сегодняшним русским он не известен, как и 99% их, величайшей культуры в мире. Даже и умеренно блеклая, третья волна великого «Русского Балета», достигшая в конце 30-х, берегов Австралии, перевернула там страну, как и всю жизнь всего этого континента, изменив там и судьбы многих. Полиграфия же «Мира Искусств» и сегодня кажется многим недостижимой. Перед своим концом Русская Россия показала миру недостижимые для других народов, вершины своего изобразительного искусства, литературы, театра, балета, как и творчества вообще. Почти во всех областях которого, русские признавались законодателями мод.

Россия изнемогала от своих ресурсов и богатств, постоянно при этом, ещё и множась – одна Сибирь продавала одного лишь сливочного масла

на 50 миллионов рублей золотом в год, а из неё ещё шли нескончаемыми потоками хлеб, дерево, металл, меха, грибы и ягоды и пенька. Торговый оборот России достигал в год \$1.5 миллиарда по 50 позициям. Одного жмыха продавалось до 37 миллионов рублей в год золотом, а хлеба до 560. Рабочий считался человеком, прилично зарабатывающим. Никита Хрущёв, парень из обедневшей шляхты, бывший подручным слесаря, мог позволить себе 3-комнатную квартиру с кухаркой и прислугой и «ни в чём себе не отказывал». Женщины в браке были обеспечены приданным и не работали, тем не менее, мужская заплата в России всегда исходила из того, что кормилец должен кормить свою семью. Переселенцам в Сибирь выделялись 2 вагона – для семьи и скарба и для скота, выдавались «подъёмные», «колёсные», «на обзаведение» и прочие. Прадед, оставив свою Середину Буду, прибыл в 4 вагонах в Новосибирск, приобретя на полученные от государства деньги, 2 вместительных дома в городе, дачу за городом, а его сын открыл на них ещё и своё дело в производстве и ремонте паровозных котлов.

В войну, когда Германия умирала с голоду, доедая последних крыс, Россия продолжала наслаждаться деликатесами, бывших у неё в избытке. Русская аристократия, не переставая, закатывала умопомрачительные балы в старинных нарядах предков в жемчугах и бриллиантах, Блок читал стихи ночным сборищам у себя на крыше на Пряжке, в то же самое время, как рабочим в СПб уже платили вдвое за то, чтобы они не работали, а пекарям – втрое, чтобы они не пекли в Петрограде хлеб. Свора вампиров готовилась опрокинуть самую богатую страну мира, превратив великий народ и его великой культурой в ничто...



Глава 5. Кто и как за кем здесь охотится?

«Идёт взвод мимо груды кирпичей, и сержант проверяет сообразительность: рядовой Иванов! Что думаешь об этом? - бесхозяйственность, сложить бы надо. Рядовой Петров! А ты, что скажешь? - на баньку бы мне их – в самый раз! А ты Сидоров, что об этом думаешь? А я думаю, кому б, вдуть! Это почему же, ещё ?! А я всё время только про это и думаю...

При всей «казарменности» анекдота, он наиболее верно отражает самые современные представления психиатров о психологии современного

мужчины. Тем более, что потенциал мужчины и женщины наиболее правильно, хотя и несколько грубовато, был оценен наиболее талантливым психологом из всей пост-фрейдовской плеяды Карлом Юнгом, наиболее детально и критически проанализировавшего те горы наивных предположений, которые оставил своим последователям Фрейд. Парадоксальный вывод Юнга, разрушил существующие стереотипы психологов и психиатров о мужчинах и женщинах в части их психологических спектров, в которых мужчины олицетворяли собой рациональность и логику, в то время как женщины представлялись эдакими взбалмошными созданиями, живущими лишь чувствами и эмоциями.

Тут же надо бы и заметить, что так оно, пожалуй, тогда и было, поскольку творчеством тогда и занимались мужчины, а женщинам был отведён круг семьи, детей и всех её эмоциональных отношений. Поэтому, если мужчины принимали решения в мире преимущественно рациональном, то женщинам оставляли лишь область чувств и интуиции, как наиболее близкие натурам чувственным. Отсюда и мир, созданный в основном, мужчинами, где всё – от музыки, литературы и скульптуры до архитектуры и пьес, создано или в пропорциях Золотого Сечения или по формуле мужского оргазма. От «тоники-субдоминанты-доминанты-тоники» и до трагедий Шейкспира и пьес Чехова.

Что и завершила шокирующая фраза Юнга: «Все мужики - кобели!» И это сказала не бабка на завалинке и не городская оторва, а один из самых талантливых и проницательных психологов мира. Простенько и со вкусом. Наливай и пей. Хотя, это лишь парафраз моего утверждения, приведённого выше, что мужчина способен мыслить лишь о 5 вещах. Остаётся лишь спросить:

- «Так это хорошо или плохо?!»

И, если исходить из того, что у нормального мужчины и вся его сексуальная жизнь также нормально организована, то у него вовсе нет пункта рассматривать каждую особу женского пола, как потенциальный сексуальный объект. Хотя он и может отметить для себя привлекательность дамы, что может занять у него целое мгновение или даже и больше.

Другое дело, что даже уже и найдя свой сексуальный идеал и найдя и оптимальную формулу их отношений, он не будет закрыт и от новых восторгов перед другим, встреченным им совершенством, если оно выше, уже им достигнутого. Но и тут всё будет зависеть от его воспитания, условий и среды, хотя вокруг всегда полно и тех, кто превращает свою сексуальность в вид спорта. Тем более, что рассуждая «только о мужчинах», или «только о женщинах», легче всего опуститься до привычных вымороченных штампов. В реальности же, повторюсь, что современные русские женщины представляют собой породу интеллектуально более сильную, к нагрузкам и к проблемам более выносливую, а на практике более гибкую и работоспособную.

Да и сам заголовок статьи намерено взят из прошлого, поскольку столь архаичные задачи сейчас если кто и ставит, то это происходит на

отдыхе, в путешествиях или в корпоративах. Если не вообще на хуторе и в деревне. Многие живут с ощущением, что все такие «охоты» давно остались в прошлом и представляют интерес больше для литературы, чем для городской практики. И утверждать сегодня, что у мужчин преобладает логика и предметность, а у женщины – чувство, будет архаикой. Скорее может оказаться так, что это мужчина более тонко чувствует, в то время, как женщина лучше рассуждает. Да, действительно, мужчины легче впадают в отчаяние, потому, что острее, но более узко ощущают проблему, в то время как женщина всегда ищет и легко находит и массу других вариантов развития, почему и способна утешать мужчину в его тупиках – в делах люди давно уже не делятся по половому признаку именно потому, что женщины часто проявляются более находчивыми и продуктивными именно там.

Всё больше более интеллектуальных и более ответственных дам, с большей лёгкостью решающих всё более серьёзные проблемы во всё более сложных областях.

И, если «Железная леди» и «Канцлер Памела», воспринимались сначала, как первые дамы в мужском клубе, то во всё более усложняющемся мире, появление мужчин, тяготеющих к мужским формам решения конфликта, становится всё опаснее. Так, что это вовсе не женщины всё более проникают в этот мир, а этот мир становится всё более и более женским, требующим всё более и более сложных решений в своих конфликтах. Но РФ занимает в нём всё ещё свою - особую позицию.

Ведущие многочисленные тренинги и «мастер-классы» вроде «Как выйти замуж за миллионера», утверждают, что по сравнению с Западом, где всё уже давно пополам и сделать карьеру за счёт мужа уже давно просто нереально, в РФ существует особый вид карьеры «под видом семьи», когда девицы рассматривают брак, как генеральное решение всех своих проблем. Эти дамы справедливо рассчитывают и в традиционной патриархальной модели семьи в РФ занять место «Главного распределителя средств мужа», поскольку эта должность традиционно женская и её гендерность в семье обсуждению не подлежит. И, поскольку такие курсы, тренинги и «мастер-классы» набирают всё большую популярность, методика эта завоёвывает у нас всё больше поклонников, делая наших мужчин всё более недоверчивыми к объятиям милых дам, предпочитая им бесхитростных таек и вьетнамков, если уж не совсем итальянцев.

Конечно, уверяют они, насильно из штанов ещё никого в России не вытряхивают и денег насильно у мужей не отбирают, но существующая практика распределения домашнего бюджета в РФ заметно повышает здесь % наших одиноких дам. Ещё один нюанс – и это любимый вопрос всех женщин из других стран: “Когда в России будет такая же свобода отношений, как и в Европе?” – который нередко злит дам внутри страны.

- “Какая именно «свобода отношений», вам ещё нужна?” - задают они встречный вопрос, чтобы понять, о чём речь. И, почти всегда, быстро выясняется, что речь идёт о существующей патриархальной модели семьи, которую наши дамы давно уже успешно освоили и она их вполне устраивает.

Большинство считает, что иностранки просто проецирует свои личные сложности на общество и не могут признать, что эти проблемы – они только у неё, а не у всего общества. Свободные же отношения в России достаточно популярны.

Однако, что же означает «свобода отношений» в России? Отсутствие доступа к мужским ресурсам?.. Наши дамы не желают разделять счёт в ресторане с мужчиной. Они ещё не привыкли и наравне с мужчинами вкладывать свои деньги в общие радости в театрах и в кино. Тем более, в застольях.

«Свобода отношений по-русски» - это когда женщина свободна от мужчины, то есть, пребывает в одиночестве – у неё дефицит денежных знаков, необходимых для «приличной женщины». Поэтому ей и нужна печать в паспорте и присвоение фамилии потенциального источника денег. Поскольку, с переходом к женщине фамилии мужа в РФ к ней, как бы, уже переходят и его доходы. Так, что российская реальность - это самый суровый матриархат: шаг в сторону – побег, прыжок на месте - провокация. Что поддерживает часто и наше общество в своих расхожих мнениях: “Подумать только! Ведь ей уже хорошо за 30, а её до сих пор так ни кто и не содержит – пашет, бедняжка, сама, как Карла!»



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*«Дети – это наш главный природный ресурс»
Гувер*

Прежде всего, определим ту демографическую точку, в которой оказалась русская нация. Научные исследования показали, что для того, чтобы нация обеспечила себе жизнь более, чем на 25 лет, её минимальная рождаемость должна быть не менее 2.11 ребёнка на семью. Если же этот показатель меньше, то нация исчезает. Мировая история показывает, что при рождаемости 1.9, ни одна нация, за всю историю человечества, восстановиться не смогла. Восстановиться при рождаемости в 1.3 для нации невозможно. Потому, что тогда для её восстановления требуется от 80 до 100 лет её благоденствия, но экономической модели, которая обеспечила народу благоденствие на такое время, пока неизвестна. Если у родители имеют по 1 ребёнку, то детей будет уже в 2 раза меньше, чем их родителей, а внуков меньше будет уже в 4 раза.

Сегодня в мире рождаемость следующая:

- во Франции – 1.8
- в Англии – 1.6
- в Канаде - 1.6
- в США - 1.6
- в Греции - 1.3
- в Италии - 1.2
- в Испании - 1.1

В США только приток испанцев и арабов поднял рождаемость до 2.11, но если в XX веке там было всего 100 000 мусульман, то сегодня их там

уже 10 миллионов. В 31 стране Европы средняя рождаемость 1.38, что означает агонию Европы. Она умирает – христиане в ней быстро заменяются мусульманами: пока у французов рождается 1.6 ребёнка на семью, у мусульман их 18.1. В Бельгии и Голландии уже через 5-6 лет ½ населения будет мусульманами. Одна из самых богатых стран мира, Германия, официально признала, что вырождение немцев в ней уже не остановить, поэтому взяла курс на замену немцев мусульманами и к 2035 году Германия станет мусульманской страной, как и все остальные страны Европы. Муамар Каддаffi был прав, сказав, что через 40 лет Европа станет мусульманским континентом. Рождаемость иммигрантов в 4-5 раз выше местного населения, поэтому все страны Европы и превращаются из христианских в мусульманские. Для чего им понадобится не так уж и много времени.

В России ситуация колеблется от невозможности восстановления русских до абсолютной невозможности восстановления русских, как нации:



Власти же в РФ, похоже, заняли такую же позицию, что и в Европе, призвав на помощь иммиграцию из Средней Азии – все родильные дома от Калининграда до Сахалина принимают рожениц из Средней Азии, где родильный туризм является средством получения российского гражданства – родившийся в РФ становится её гражданином по факту своего рождения. Так, что рождаемость в РФ сегодня это рождаемость в стране ещё граждан из других стран, то есть, реальная рождаемость в РФ русских и ещё ниже...

Да, сегодня в РФ самая квалифицированная, хотя и олигархическая власть, за всю историю страны, создавшая в стране самый высокий уровень жизни в истории России. И, в этом смысле, Путин – это мета-фигура, задача которой восстановить в стране слои богатых и зажиточных людей, создав ещё в ней и средний, цивилизованный класс. Однако, и у этой власти полно проблем, которые она не может решить их из-за того, что пытается извлечь из них ещё и выгоду, как, например, мусорная, для решения которой всего-то

и надо, что запретить бытовой пластик и полиэтилен, вернувшись в упаковке товаров деревом, картоном и бумагой, не строя дорогие ядовитые мусорные заводы, отравляющие всё вокруг. Не может она пока решить и ни одной экологической проблемы, не получают у неё и проблемы с рыбой и древесиной, где ей понадобилось 20 лет, чтобы понять, что деревом (как, кстати и нефтью), нужно торговать только в виде конечного продукта - в виде мебели или в крайнем случае, в виде уже высушенного пиловочника.

И уж совсем из рук вон, обстоит дело с наукой, полицией, образованием и медициной, где она не как не может создать из них самоорганизующиеся системы, вместо выродившихся бюрократическо-идеологических. Ещё в СССР, где отсев при приёме в МВД доходил до 75%, анкетирование на полиграфе в Краснодарском крае показало, что 75% работников МВД там – это преступники, совершившие тяжкие преступления в виде грабежа, убийств и изнасилований, что так и осталось там – как показала практика - и сегодня. То есть, реальная преступность в стране, примерно, в 100 раз выше, чем то, что рисует народу МВД.

Проблема могла быть решена элементарно, принимай заявления от населения не МВД, а Минюст с последующим направлениями к МВД, Прокуратуре и ФСБ, но власть сама боится узнать реальные цифры, Что до науки, образования и медицины, то там нет пока даже и критериев их эффективности. То есть, не может она решить уже даже и те проблемы, которые не столь уж и сложны. Тем более она не идёт на программы восстановления рождаемости руссаких, для чего достаточно бесплатного жилья для молодёжи, бесплатных д/садов, яслей и денег за рождение детей русским семьям, а не нацменам, у которых рождаемость и без того зашкаливает.

Тем более, не понимает она, что русским надо прежде всего реанимировать их традиционное национальное пространство развития, вернув прежний календарь, восстановив все прежние церковные службы и весь правильный русский алфавит и грамматику, восстановив все сословия и вернувшись к обязательному 4-х летнему образованию, как главному условию восстановления камбиального слоя русской нации.

У существующей власти, состоящей из бывших коммунистов, нет понимания, что нужно в реальности русскому православному народу для его выживания. Так, что если к власти в России не придёт новая политическая сила, то страна и не сохранится без русских в своих прежних исторических границах. И этой силой может стать только партия из молодых женщин и одиноких дам. Только в этом случае Россия сможет надеяться, что она вернётся вновь в то своё прежнее историческое пространство, которое и обеспечивало ей неуклонный бурный рост именно русского населения. Этот мир и эта русская страна принадлежат молодым русским женщинам и они могут и должны очень сильно захотеть чтобы их взять в свои руки. Пока ещё не поздно для счастливого будущего их и их детей...